

Phonetica

Internationale Zeitschrift für Phonetik

International Journal of Phonetics

Journal international de phonétique

Editor:

E. Zwirner *Münster in Westfalen*

Coeditores:

- R. Avanesov *Moskva*
- E. Blankaert *Gent*
- S. K. Chatterji *Calcutta*
- W. Doroszewski *Warszawa*
- E. Fischer-Jørgensen *København*
- I. Fónagy *Budapest*
- D. B. Fry *London*
- P. L. Garvin *Los Angeles, Calif.*
- H. Glinz *Kettwig*
- R. Jakobson *Cambridge, Mass.*
- K. Jimbo *Tokyo*
- M. Joos *Madison, Wisc.*
- B. Malmberg *Lund*
- A. Martinet *Paris*
- Sh. Morag *Jerusalem*
- R. Olesch *Köln*
- G. E. Peterson *Ann Arbor, Mich.*
- K. L. Pike *Glendale, Calif.*
- A. A. Reformatskij *Moskva*
- E. W. Selmer *Oslo*
- A. Sovijärvi *Helsinki*
- G. Straka *Strasbourg*
- F. Trojan *Wien*
- L. Zabrocki *Poznań*

Secretarius:

W. Bethge *Münster in Westfalen*



Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten.
Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, diesen Band oder Teile daraus
auf photomechanischem Wege (Photokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen.

©

Copyright 1961 by S. Karger AG, Basel
Printed in Switzerland by Buchdruckerei National-Zeitung AG, Basel
Clichés: Aberegg-Steiner & Cie. AG, Bern, und Steiner & Cie. AG, Basel

Index

S. BERGSVEINSSON:

- Otto Jespersen (* 16. 7. 1860) 129

J. FOURQUET:

- Der Vokalismus nichthaupttoniger Silben im deutschen Fremdwort. – *The Vocalism of Syllables not Bearing the Main Stress in Foreign Words of German.* – Le vocalisme des syllabes inaccentuées dans les mots allemands d'origine étrangère 65

W. GRAF:

- Zum Verhältnis sprach- und musikwissenschaftlicher Schallarchivierung . 52

F. HEDBLOM:

- Die wissenschaftliche Schallaufnahme. Einige Erfahrungen und praktische Gesichtspunkte aus Schweden 6

G. HEIKE:

- Das phonologische System des Deutschen als binäres Distinktionssystem. – *The Phonemic System of German as a Binary System of Distinction.* – Le système phonologique de l'allemand comme système de distinction binaire 162

E. KNETSCHKE:

- Fragebogen und Tonband. Zur Frage der Vergleichbarkeit deutschmundartlicher Sprachaufnahmen. – *Questionnaire and Tape-Record. The Comparability of Recorded German Dialects.* – Questionnaire et bande magnétique. Sur la comparabilité des enregistrements de dialectes allemands 82

F. KOLMAR-KULLESCHITZ:

- Einige Bemerkungen zum de Saussureschen Zeichenschema (Stratifizierung der Bedeutung). – *Some Notes on de Saussure's Sign Scheme (Stratification of its Signification).* – Quelques remarques sur le schéma de signe saussurien (stratification de signification) 137

G. LIST:

- Archiving Sound Recordings 18

R. MEISTER:

- Eröffnungsansprache 4

J. A. REEDS and W. S.-Y. WANG:

- The Perception of Stops after *s*. – *Die Wahrnehmung von Verschußlauten nach s.* – La perception des occlusives après *s* 78

Index

A. SOVIJÄRVI:	
Die sonographische Auswertung der Bandaufnahmen	34
C. F. VOEGELIN and F. M. VOEGELIN:	
Theoretical Aspects of Archiving	47
F. M. VOEGELIN vide C. F. VOEGELIN	
A. VORBICHLER:	
Zur Schallaufnahme bei Naturvölkern (5 Jahre Forschung unter Negern und Pygmäen in Belgisch-Kongo)	40
W. S.-Y. WANG vide J. A. REEDS	
F. WILD:	
Begrüßungsansprache	2
H.-W. WODARZ:	
Ist der polnische Akzent «melodisch»? (Marginalien zu Jassem's «Phonology of Polish Stress»). – <i>Is Polish Accentuation "Melodic"? (Marginal Notes to Jassem's "Phonology of Polish Stress")</i> . – L'accentuation polonaise, est-elle «mélodique»? (Notes marginales à la «Phonology of Polish Stress» de Jassem)	177
L. ZABROCKI:	
Gegenseitige Hilfeleistung – Internationaler Zusammenschluß	56
E. ZWIRNER:	
Die wissenschaftliche Auswertung von Sprachaufnahmen	32
<i>Sammelreferate – Surveys – Revues générales</i>	
T. H. TUNG:	
Recent Studies on Phonetics and Phonology in China. – <i>Neuere Untersuchungen zur Phonetik und Phonologie in China</i> . – <i>Recherches nouvelles sur la phonétique et la phonologie en Chine</i>	216
<i>Gesellschaftsberichte – Society Transactions – Sociétés</i>	
Internationale Vereinigung wissenschaftlicher Schallarchive. 2. Tagung, 17.–19. Mai 1960, Wien. – <i>International Association of Sound-Recording Research Archives. 2nd Meeting, 17th to 19th May 1960, Vienna</i> . – Association internationale des archives sonores. 2 ^e assemblée, 17 à 19 mai 1960, Vienne	1
LIBRI	97, 230
VARIA	252
NECROLOGIA	229